



PIANO DI LAVORO ANNUALE DEL DOCENTE

Anno Scolastico 2026 / 2027

1. INFORMAZIONI GENERALI

- **Istituto:** Liceo Classico e Scientifico Statale "Silvio Pellico - Giuseppe Peano" di Cuneo
- **Docente:** Marina Martina
- **Materia di insegnamento:** filosofia
- **Classe/i e Sezione/i:** 4A
- **Indirizzo di studio:** Scientifico ordinamentale

2. ANALISI DI PARTENZA E PROVE DI ACCESSO

2.1 Esiti delle prove di ingresso e situazione della classe

La classe si presenta nel complesso attenta e motivata, con un clima relazionale discreto e un livello di partecipazione al dialogo educativo buono. Dal punto di vista disciplinare non si segnalano particolari criticità; gli alunni mostrano un comportamento corretto e rispettoso delle regole della vita scolastica.

2.2 Interventi per l'inclusione e la personalizzazione

Sono previste attività di cooperative learning, volte a valorizzare le potenzialità di ciascuno e a favorire l'inclusione dell'intero gruppo classe. La personalizzazione degli apprendimenti si realizzerà anche attraverso una valutazione formativa attenta ai progressi individuali di ciascuno studente. Particolare attenzione sarà dedicata al monitoraggio periodico dell'efficacia degli interventi messi in atto, con eventuali rimodulazioni in itinere.

3. PROGETTAZIONE DIDATTICA: OBIETTIVI E COMPETENZE

3.1 Obiettivi Trasversali (Educativi e Didattici)

- **Abilità per comunicare sia oralmente sia per iscritto:** abilità di distinguere e di utilizzare diversi tipi di testo, di cercare, raccogliere ed elaborare informazioni e formulare ed esprimere le argomentazioni in modo convincente e appropriato al contesto.
- **Capacità di cercare, raccogliere e trattare le informazioni e di usarle** in modo critico e sistematico, accertandone la pertinenza e distinguendo il reale dal virtuale pur riconoscendone le correlazioni, usare strumenti per produrre, presentare e comprendere informazioni complesse ed essere in grado di accedere ai servizi basati su Internet, farvi ricerche e usarli.
- **Capacità di gestire in modo efficace il proprio apprendimento**, la propria carriera e i propri schemi lavorativi, capacità di perseverare nell'apprendimento, di concentrarsi per periodi prolungati e di riflettere in modo critico sugli obiettivi e le finalità dell'apprendimento, di organizzare il proprio apprendimento, di valutare il proprio lavoro e cercare consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.
- **Capacità di comunicare in modo costruttivo** in ambienti diversi, di mostrare tolleranza, di esprimere e di comprendere diversi punti di vista, di negoziare con la



capacità di creare fiducia e di essere in consonanza con gli altri, gestire stress e frustrazioni ed esprimerli in modo costruttivo.

- **Capacità di impegnarsi in modo efficace con gli altri nella sfera pubblica** nonché di mostrare solidarietà e interesse per risolvere i problemi che riguardano la collettività locale e la comunità allargata.

3.2 Obiettivi Disciplinari (Conoscenze, Abilità, Competenze)

- Comprendere le relazioni tra l'ambiente storico-culturale e i temi e la speculazione dei filosofi analizzati.
- Individuare i concetti-chiave della filosofia di un autore o di un movimento e saperli ricostruire nella loro complessità in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.
- Conoscere e utilizzare concetti e termini filosofici.
- Analizzare testi compiendo le seguenti operazioni:
 1. definire gli elementi essenziali e i termini chiave;
 2. enucleare le idee centrali;
 3. cogliere i nessi fra le parti;
 4. individuare tesi e argomento, distinguendo fra tesi solo enunciate e tesi dimostrate e riconoscendo le diverse modalità di argomentazione;
 5. riassumere, in forma sia orale che scritta, le tesi fondamentali;
 6. ricondurre le tesi individuate al pensiero complessivo dell'autore;
 7. valutare la qualità dell'argomentazione sulla base della sua coerenza interna;
 8. individuare i rapporti che collegano il testo sia al contesto storico di cui è documento sia alla tradizione storica nel suo complesso.
- Produrre sintesi di un tema filosofico individuando i passaggi salienti, le parole e le espressioni chiave.
- Confrontare e contestualizzare differenti risposte allo stesso problema.
- Confrontare orizzonti culturali diversi.
- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Elaborare percorsi di studio a partire da temi di rilevanza filosofica.

4. ARTICOLAZIONE DEI CONTENUTI DIDATTICI

4.1 Trimestre

ORIGINE DELLO STATO E FORME DI GESTIONE DEL POTERE

L'autonomia della politica: Machiavelli; il giusnaturalismo: la concezione contrattualistica del potere; Hobbes: lo Stato come Leviatano; Locke: il diritto naturale, la concezione di stato liberale.

Il dibattito sui diritti e la libertà. Locke e Voltaire: la tolleranza; Montesquieu: la teoria dello spirito delle leggi e la divisione dei poteri; Beccaria: la critica alla pena di morte. Rousseau: l'origine della disuguaglianza, il contratto sociale e la democrazia.

RAPPORTO TRA UOMO E NATURA

L'interesse per la natura: il naturalismo rinascimentale, la magia.

La rivoluzione scientifica: il nuovo modo di vedere la natura e la scienza. La tecnica e il metodo induttivo in Bacone. Galileo Galilei: il rifiuto del principio di autorità, le scoperte fisiche e astronomiche, il metodo scientifico, il processo e l'abiura.



4.2 Pentamestre

CONOSCENZA E METODO

Cartesio: il metodo, il dubbio e il cogito, Dio e la giustificazione metafisica delle certezze umane, il dualismo e la concezione meccanicistica della natura.

Locke: ragione ed esperienza, la teoria delle idee, la critica all'idea di sostanza.

L'Illuminismo: critica alla metafisica, deismo e ateismo, la concezione della storia.

Hume: le idee e il principio di associazione, l'analisi critica del principio di causalità, lo scetticismo moderato.

Kant: la *Critica della ragion pura* e la rivoluzione copernicana, il concetto di trascendentale; la concezione di esperienza; la critica alle idee metafisiche.

FILOSOFIA COME SISTEMA

Hegel: finito e infinito, razionalità e realtà, la dialettica. La *Fenomenologia dello Spirito* come storia della coscienza, signoria e servitù; lo spirito assoluto e il ruolo della filosofia

4.3 Percorsi Pluri/Interdisciplinari e Educazione Civica

La questione dei diritti. Tre ore di lezione.

5. METODOLOGIE, STRUMENTI E SPAZI DI APPRENDIMENTO

5.1 Metodologie Didattiche

L'insegnamento ha lo scopo di formare alla filosofia, ma anche di formare mediante la filosofia ed è volto in modo prioritario a insegnare a pensare in modo efficace, ordinato e rigoroso. Allieve e allievi devono acquisire strumenti per guardare a sé stessi e alla propria esperienza in modo più consapevole e nello stesso tempo riorientare le proprie conoscenze, dare ad esse senso e significato, organizzarle in modo che da esse siano tratti suggerimenti per agire con consapevolezza. A questo fine si intende offrire opportunità culturali che diano agli allievi strumenti per prendere coscienza dei processi che hanno scosso i sistemi di idee e di valori, per individuare le situazioni che li hanno determinati, per comprendere gli stati di disagio da essi prodotti nei modelli e negli stili di vita individuale e collettiva, per attivare processi mentali di riflessione critica sui concetti, le idee, i valori su cui si è costituita l'identità culturale trasmessa dall'ambiente familiare e sociale. Gli allievi saranno quindi condotti a problematizzare, a formulare domande filosofiche riflettendo sulle diverse risposte che possono essere prodotte al fine di sviluppare un pensiero plurale. Lo studio della filosofia, inoltre, deve essere palestra per sviluppare le abilità argomentative attraverso attività che guidino ciascuno a riconoscere ragionamenti validi e a produrre argomenti convincenti in un dialogo costruttivo con gli altri. Nell'organizzazione delle attività si potrà anche seguire un'impostazione tematica, non rigorosamente storica.

Saranno svolte attività laboratoriali, privilegiando forme di apprendimento cooperativo. Allievi e allieve lavoreranno in piccoli gruppi, eterogenei per livello e diversi per composizione. Per ogni attività il punto di partenza sarà la lettura individuale di testi, svolta a casa o in classe, seguita dal lavoro comune di analisi dei contenuti per comprenderne il significato e rielaborare le informazioni. Al termine dell'attività ogni gruppo produrrà una presentazione, un testo scritto o una sintesi orale da condividere con la classe. Attività di lavoro cooperativo saranno anche finalizzate a facilitare lo studio e la rielaborazione dei



contenuti. Sarà dato spazio ad attività di dibattito guidato su tematiche, non solo filosofiche, di interesse della classe.

5.2 Strumenti di Lavoro e Risorse

Si utilizzerà il libro di testo e materiale condiviso tramite il registro

6. VERIFICA E VALUTAZIONE

6.1 Tipologia e frequenze delle verifiche

Le verifiche saranno continue orali e scritte, strutturate o a risposta aperta. Potranno essere assegnate valutazioni su esercizi di analisi dei testi, saggi argomentativi e sui lavori di ricerca.

6.2 Criteri di Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione si utilizzeranno i seguenti parametri:

voto 4: mancata comprensione del senso e della logica interna dei problemi, costruzione approssimativa e frammentaria di un discorso, limitata capacità di rielaborazione, gravi carenze nell'uso del linguaggio specifico;

voto 5: superficialità nell'affrontare un problema e approssimazione nell'individuare gli elementi essenziali, approssimazione terminologico-espressiva, difficoltà di rielaborazione e di sintesi. Il lavoro scolastico risulta utilizzato solo in parte e lo studio individuale è mnemonico;

voto 6: conoscenze essenziali, con l'aiuto dell'insegnante capacità di comparazione con altre tematiche, capacità di svolgere le essenziali operazioni di analisi, sintesi e rielaborazione. Utilizzo dei termini essenziali del linguaggio specifico ed esposizione chiara;

voto 7: conoscenze complete, capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione autonome, uso di linguaggio appropriato ed esposizione chiara e organica;

voto 8: conoscenze complete e approfondite, capacità di compiere operazioni di analisi, sintesi e rielaborazione in piena autonomia, rielaborazione critica, padronanza del linguaggio specifico, esposizione chiara e coerente, capacità di orientarsi nella complessità;

voto 9/10: autonomia di giudizio, conoscenze approfondite e arricchite da ricerche personali, organizzazione autonoma del pensiero in schemi logico/critici e capacità di problematizzare le questioni analizzate. Esposizione coerente e personale con un linguaggio ricco e preciso.

Luogo e Data: Cuneo, 03/10/2026

Firma del Docente:



7. RELAZIONE DI AGGIORNAMENTO IN ITINERE

Motivazioni di eventuali variazioni alla progettazione iniziale

(Indicare rimodulazioni dei contenuti, recuperi non previsti, sospensioni dell'attività didattica o cambi di programmazione)

Luogo e Data dell'aggiornamento: Cuneo, //20____ **Firma del Docente:**